



CLUB DI CULTURA CLASSICA “EZIO MANCINO” ONLUS

SEMINARI 2018/2019

Aula 1P13

CASTIGAT RIDENDO MORES

CARATTERI E FINALITÀ DELLA SATIRA NELLA LETTERATURA GRECO-ROMANA
Elsa Robert

1. Ridere ridere sempre! La demistificazione del reale in Luciano di Samosata -
giovedì 22 novembre 2018, ore 17.15
2. La satira in versi: l'*indignatio* di Giovenale - *giovedì 29 novembre 2018, ore 17.15*
3. Tra satira e romanzo: Petronio, Seneca, Apuleio - *giovedì 6 dicembre 2018, ore 17.15*

MITOLOGIA FRA LE STELLE

L'OSSERVAZIONE DEL CIELO TRA POESIA E SCIENZA
Anna Ferrari

1. Astronomia, astrologia, cosmogonia: alle origini del mondo tra scienza e mito -
martedì 8 gennaio 2019, ore 17.15
2. Dalla Terra alla Luna: viaggi spaziali immaginari e riflessioni scientifiche sulla Terra,
la Luna e altri corpi celesti - *giovedì 10 gennaio 2019, ore 17.15*
3. Il meraviglioso mondo delle stelle - *martedì 15 gennaio 2019, ore 17.15*



ORFEO E GLI ALTRI

IL MITO NEL TEATRO MUSICALE TRA SEICENTO E OTTOCENTO

Sabrina Saccomani

1. Apollo, Atena, Pan, Marsia e Orfeo: miti musicali dall'antica Grecia - *martedì 12 febbraio 2019, ore 17.15*
2. L'Orfeo di Claudio Monteverdi - *martedì 26 febbraio 2019, ore 17.15*
3. Orfeo ed Euridice di Christoph Wilibald Gluck (1762) e Orphée aux Enfers di Jacques Offenbach (1858): il mito dall'opera seria all'operetta - *martedì 12 marzo 2019, ore 17.15*

SIRACUSA, SULLA SCENA NEL 2019

Elisabetta Pitotto

1. Le Troiane di Euripide - *giovedì 14 marzo 2019, ore 17.15*
2. Elena di Euripide - *martedì 19 marzo 2019, ore 17.15*
3. Lisistrata di Aristofane - *mercoledì 27 marzo 2019, ore 17.15*

SUSA E LA CITTÀ ROMANA

Elisa Ercolin

martedì 21 maggio 2019, ore 17.15