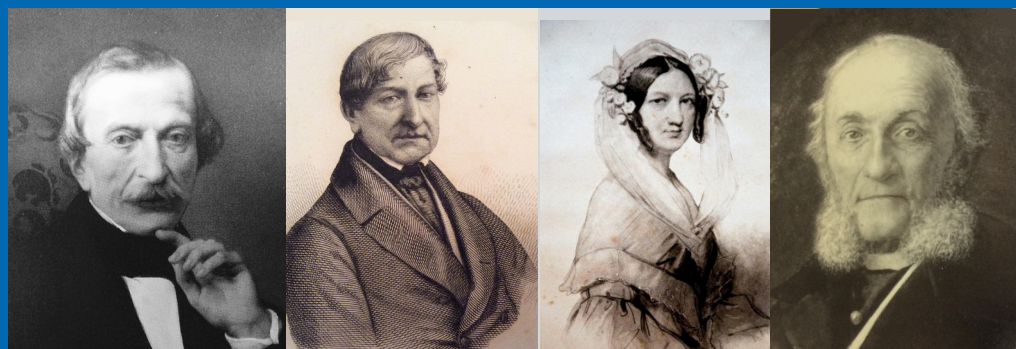
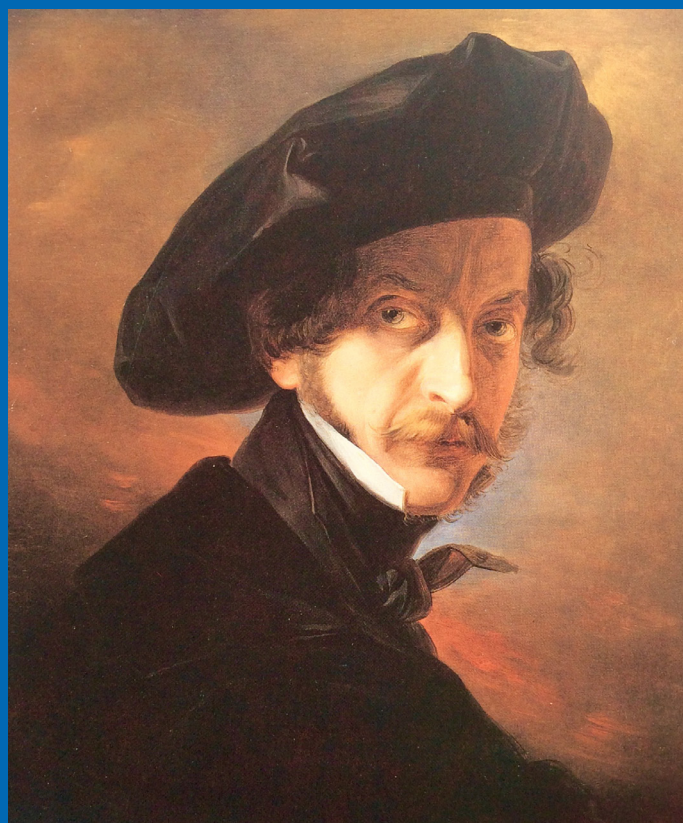


I d'Azeglio

Cultura, politica e passione civile

Convegno di Studi
Torino, 4-5 aprile 2016

A 150 anni dalla morte di Massimo d'Azeglio (1798-1866) e a 200 anni dalla nascita di suo nipote Emanuele (1816-1890), il convegno ricorda il loro fondamentale contributo alla politica e alla cultura italiana, oltre che all'arricchimento delle collezioni pubbliche della città di Torino. L'iniziativa commemora anche altre grandi figure della famiglia Tapparelli d'Azeglio: Roberto (1790-1862), primo direttore della Galleria Sabauda, e sua moglie Costanza Alfieri di Sostegno (1793-1862), fine scrittrice e testimone del suo tempo.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per lunedì 4 aprile al Consiglio Regionale del Piemonte:
R.S.V.P. tel. 011 5757807-211 – rel.esterne@cr.piemonte.it

Per prenotare la visita a Palazzo Madama:
tel. 011 4436999 - didattica@fondazionetorinomusei.it

Per prenotare la visita alla Galleria Sabauda:
pr-to@beniculturali.it

Informazioni:
chantal.balbo@gmail.com
silvia.cavicchioli@unito.it

Lunedì 4 aprile

Consiglio Regionale del Piemonte, Palazzo Lascaris - via Alfieri, 15 - Torino

Ore 9,30

Saluti

Mauro Laus, *Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte*
Gianmaria Ajani, *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino*

Ore 10

Massimo d'Azeglio protagonista del suo tempo

Presiede: Silvano Montaldo, *Università degli Studi di Torino*

Una biografia politica

Maria Teresa Pichetto, *Università degli Studi di Torino*

Massimo d'Azeglio pittore: verso un nuovo paesaggio

Virginia Bertone, *GAM-Galleria d'Arte Moderna di Torino*

"Prosa, prosa" "col vero" e "colla fantasia"

Massimo d'Azeglio e il "parlare per essere capito"

Laura Nay, *Università degli Studi di Torino*

Massimo d'Azeglio, da creatore di miti a mito celebrato

Silvia Cavicchioli, *Università degli Studi di Torino*

Ore 13

Pausa

Ore 14,30

La famiglia d'Azeglio fra arte, politica e filantropia

Presiede: Enrica Pagella, *Direttrice dei Musei Reali di Torino*

Roberto d'Azeglio e la Reale Galleria

Maria Beatrice Failla, *Università degli Studi di Torino*

Roberto d'Azeglio e il mercato dell'arte:

le acquisizioni per la Reale Galleria tra Piemonte e Toscana

Luca Giacomelli, *Scuola Normale Superiore di Pisa*

Roberto e Costanza d'Azeglio filantropi

Ester De Fort, *Università degli Studi di Torino*

Massimo d'Azeglio nelle lettere della cognata Costanza: politica e vita privata

Daniela Maldini Chiarito, *Università degli Studi di Torino*

Ore 18

VISITA A PALAZZO MADAMA: LE COLLEZIONI DI EMANUELE D'AZEGLIO

a cura di Cristina Maritano e Simonetta Castronovo

Martedì 5 aprile

Fondazione Einaudi, Palazzo d'Azeglio - via Principe Amedeo, 34 - Torino

Ore 9,30

Saluto

Terenzio Cozzi, *Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Einaudi*

Ore 9,40

I d'Azeglio. Dal Piemonte all'Europa e ritorno

Presiede: Maria Luisa Betri, *Università degli Studi di Milano*

Il Risorgimento italiano e la Francia. Massimo d'Azeglio e Eugène Rendu

Georges Virlogeux, *Université Aix-en-Provence*

Il Regno Unito e il Risorgimento italiano.

Emanuele d'Azeglio ministro plenipotenziario a Londra

Edoardo Greppi, *Università degli Studi di Torino*

Emanuele d'Azeglio e il collezionismo

tra raccolte private, musei e una novella "gotica"

Cristina Maritano, *Palazzo Madama, Torino*

Emanuele d'Azeglio memorialista. La storia della *gens* Tapparelli

Rosanna Roccia, *Centro Studi Piemontesi*

I d'Azeglio e l'architettura. Luoghi, progetti, atmosfere

Elena Dellapiana, *Politecnico di Torino*

Ore 13

Pausa

Ore 14,30

Sui passi dei d'Azeglio: la conservazione e la valorizzazione della memoria

Proiezione del documentario sui luoghi azegliani e Tavola Rotonda con

Chantal Balbo di Vinadio, *curatrice del documentario e autrice de «Lo Zio Max»*

Stefano A. Benedetto, *Dirigente Archivi Musei e Patrimonio culturale Comune di Torino*

Piergiorgio Dragone, *Università degli Studi di Torino*

Silvia Olivero, *Archivio Storico di Savigliano*

Monica Tomiato, *Storica dell'Arte*

Ore 17,30

VISITA ALLA GALLERIA SABAUDA: LE ACQUISIZIONI DI ROBERTO D'AZEGLIO

a cura di Annamaria Bava