

mercoledì 29 febbraio

	PRIMO TURNO	SECONDO TURNO
LAB 01 2F	WEBRADIO (CECCARELLI)	WEBRADIO (CECCARELLI)
LAB 02 1A	BALLI DI GRUPPO (CLELIA ALLIANO)	BALLI DI GRUPPO (CLELIA ALLIANO)
LAB 03 3A	FUMETTISTICA (VENTURINI)	FUMETTISTICA (VENTURINI)
LAB 04 1H	I LIMITI DELLA SOCIETA' (BAYMA - SARACO)	I LIMITI DELLA SOCIETA' (BAYMA - SARACO)
LAB 05 2H	UNIVERSI PARALLELI (S. SCIBILIA)	LE COMUNITA' IN PARAGUAY (SAROLDI)
LAB 06 3I	SCIENZE DELLA COSMESI (BARBIERI - PANAIA)	/
LAB 07 5H	/	/
LAB 08 1C	LA VITA E LA POESIA DI DE ANDRE' (MACCHIONI)	LA VITA E LA POESIA DI DE ANDRE' (MACCHIONI)
LAB 09 2C	STORIA DELL'ARTE (RUBIOLO)	DIBATTITO SU STAR WARS (BERAUDO)
LAB 10 4A CINE	CINEFORUM (SANTORO)	CINEFORUM (SANTORO)
LAB 11 4E CINE	CINEFORUM HITCHCOCK (LIBERATI PEDAVOLI)	CINEFORUM HITCHCOCK (LIBERATI PEDAVOLI)
LAB 12 4G CINE	NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS (LAURITANO - MUSCO)	LA FABBRICA DI CIOCCOLATO (LAURITANO - MUSCO)
LAB 13 3G	DEPOSITO	DEPOSITO
AULA MAGNA	L'ARTICOLO 18 E LA CRISI (SCARINZI CUB TORINO)	SCUOLA E UNIVERSITA' (DE SIENA - MAIDA - FERRETTI)
AULA BLU	LE COMUNITA' IN PARAGUAY (SAROLDI)	MARCO SIMONCELLI (PIERO VALESIO)

giovedì 1 marzo

	PRIMO TURNO	SECONDO TURNO
LAB 01 2F	ALTER EVA (PORRONE)	ALTER EVA (PORRONE)
LAB 02 1A	IL SIMPOSIO (SIDARI)	IL SIMPOSIO (SIDARI)
LAB 03 3A	CONSUMO CRITICO (STRAFALLACI)	BALLI IRLANDESI (GIRAUDO)
LAB 04 1H	TRIVIAL (ZHANG)	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (SPERANZA)
LAB 05 2H	PSICHEDANZA (BERTERO)	UNIVERSI PARALLELI (S. SCIBILIA)
LAB 06 3I	BALLI DI GRUPPO (CLELIA ALLIANO)	/
LAB 07 5H	IL GUERRIERO DELLA LUCE (UTZERI)	CINEFORUM (SANTORO)
LAB 08 1C	/	/
LAB 09 2C	LE COMUNITA' IN PARAGUAY (SAROLDI)	LE COMUNITA' IN PARAGUAY (SAROLDI)
LAB 10 4A	V PER VENDETTA (RANDONE - KOCK KRAMER)	MILLION DOLLAR BABY (RANDONE - KOCK KRAMER)
LAB 11 4E	QUENTIN TARANTINO (MITTICA)	QUENTIN TARANTINO (MITTICA)
LAB 12 4G	LA SPOSA CADAVERE (LAURITANO - MUSCO)	ALICE IN WONDERLAND (LAURITANO - MUSCO)
LAB 13 3G	DEPOSITO	DEPOSITO
AULA MAGNA	PALESTINA (DELLORA)	GUIDO CATALANO
AULA BLU	NO TAV TOUR (D'URSI)	VITTORIO PAVESE (TORINO COMICS)
PALESTRA	MURARTE (MINUTO - HUSANU)	MURARTE (MINUTO - HUSANU)

venerdì 2 marzo

	PRIMO TURNO	SECONDO TURNO
LAB 01 2F	WEBRADIO (CECCARELLI)	WEBRADIO (CECCARELLI)
LAB 02 1A	MUSICA ELETTRONICA (SIDARI)	MUSICA ELETTRONICA (SIDARI)
LAB 03 3A	FUMETTISTICA (VENTURINI)	FUMETTISTICA (VENTURINI)
LAB 04 1H	/	PSICHEDANZA (ARIANNA BERTERO)
LAB 05 2H	ANTIMILITARISMO (SARACO MARIA MATTEO)	ANTIMILITARISMO (SARACO MARIA MATTEO)
LAB 06 3I	SCIENZE DELLA COSMESI (BARBIERI - PANAIA)	SCIENZE DELLA COSMESI (BARBIERI - PANAIA)
LAB 07 5H	INTRODUZIONE ALLE ARTI MARZIALI (RUBIOLO)	BALLI IRLANDESI (GIRAUDO)
LAB 08 1C	LA FOLLE GIORNATA (RIBERI)	LA FOLLE GIORNATA (RIBERI)
LAB 09 2C	DEPOSITO	DEPOSITO
LAB 10 4A	QUENTIN TARANTINO (MITTICA)	QUENTIN TARANTINO (MITTICA)
LAB 11 4E	CINEFORUM HITCHCOCK (LIBERATI PEDAVOLI)	CINEFORUM HITCHCOCK (LIBERATI PEDAVOLI)
LAB 12 4G	EDWARD MANI DI FORBICE (LAURITANO - MUSCO)	SWEENEY TODD (LAURITANO - MUSCO)
LAB 13 3G	DEPOSITO	DEPOSITO
AULA MAGNA	STORIE DI RESISTENZA (CORNELIO VALETTI)	SPETTACOLO TEATRALE (MARCIDO MARCIDORIS)
AULA BLU	DA SACCO E VANZETTI A SOLE BALENO (BLUA NOTARO)	LA CULTURA NEL POSTCOLONIALISMO INGLESE (BASSO)
PALESTRA	MURARTE (MINUTO - HUSANU)	MURARTE (MINUTO - HUSANU)