



D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



www.liceomassimodazeglio.it
tel. 011540751 / 011547296
c.f. 80090510019 - Cod. Mecc.: TOPC070004
Codice Univoco Ufficio: UFW79N

topc070004@istruzione.it
topc070004@pec.istruzione.it
info@liceomassimodazeglio.it

Circolare n. 159 docenti

Circolare n. 119 genitori e studenti

AI DOCENTI

AI GENITORI E STUDENTI

Torino 03/06/2016

OGGETTO: Abbonamento Progetto Scuola Teatro Stabile Torino a.s. 2016-2017

Si rende noto il *Progetto Scuola* del teatro Stabile per l'anno prossimo: turni di tre spettacoli al Carignano o al Gobetti destinati a gruppi di studenti e docenti.

Ciascuna classe (o parte di classe) attraverso un referente (docente o allievo) è invitata a comunicare all'indirizzo **simona.guglieri@liceomassimodazeglio.it** **entro il 30/6/2016** il numero indicativo di aderenti al progetto e il turno scelto, con l'impegno di procedere a settembre a raccogliere l'importo complessivo corrispondente agli abbonamenti richiesti. Per evitare malintesi o errori si consiglia ai referenti di verificare puntualmente i nomi degli interessati e i turni.

Si precisa che:

- non saranno accettate le richieste di docenti che non accompagnino le classi
- eventuali scelte alternative ai turni proposti saranno prese in considerazione solo a fronte della presenza di un gruppo di allievi, anche di classi diverse, con almeno un docente accompagnatore che farà da referente per il gruppo costituito.
- i posti saranno confermati definitivamente a pagamento effettuato da parte del referente di classe.

Turni proposti:

1) turno A	sabato 19,30	Teatro Carignano (27 euro)
2) turno C	mercoledì 20,45	Teatro Carignano (27 euro)
3) turno E	venerdì 20,45	Teatro Carignano (27 euro)
4) turno G	venerdì 20,45	Teatro Gobetti (27 euro)
5) turno J	giovedì 19,30	Teatro Gobetti (27 euro)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Chiara Alpestre

Firma autografa sost. ai sensi dell'art.3, c.2, D.lgs 39/93

CARIGNANO

GOBETTI

LIMONE

STORIE SU MISURA

Christian Tagliavini

PROGETTO SCUOLA

STAGIONE 2016/2017

teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

PROPOSTA A | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

22 NOV
4 DIC
2016

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA | TEATRO STABILE DI GENOVA

Atto unico tra i più celebri di **Pirandello**, è anche una riflessione filosofica sulla relatività delle cose del mondo. **Gabriele Lavia** dopo il successo dei *Sei personaggi* interpreta l'Uomo, prossimo alla morte e spinto a rivedere ogni dettaglio dell'esistenza, mentre il suo antagonista è un Avventore ancora privo del senso della fine, spinto a una convenzionalità nella quale possiamo riconoscerci.

Produzione **TST**

28 FEB
12 MAR
2017

Prima Nazionale

SOGNO D'AUTUNNO

DI JON FOSSE / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanna Mezzogiorno è una raffinata interprete di cinema e teatro, che con questo testo di Fosse torna a lavorare con **Valerio Binasco** dopo *La bestia nel cuore*, il film di **Cristina Comencini**. Binasco, artista tra i più interessanti e apprezzati della scena, la dirige in uno dei lavori che esprimono al meglio la drammaturgia delicata ma al contempo potente e intimista di Jon Fosse. In scena anche **Milvia Marigliano** e **Michele Di Mauro**.

2 MAG
14 MAG
2017

ORESTEA

DI ESCHILO / REGIA LUCA DE FUSCO
TEATRO STABILE DI NAPOLI

Uno spettacolo di grande impatto per interpreti (tra gli altri **Elisabetta Pozzi**, **Mariano Rigillo**, **Angela Pagano**), impianto scenico e multimediale, rilettura drammaturgica. L'unica trilogia classica completa giunta fino a noi racconta una storia le cui radici affondano nella tradizione mitica dell'antica Grecia. Un lavoro dominato da una lingua asciutta e incisiva, che parla di rimpianto, vendetta, persecuzione: un ponte ideale tra epoche solo apparentemente molto distanti.



PROPOSTA B | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

21 MAR
2 APR
2017

UNA CASA DI BAMBOLA

DI HENRIK IBSEN / REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI/FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Siamo stati abituati a vedere in scena una Nora ibseniana dall'eroismo tardivo, schiacciata da una cappa di infantilismo e morale maschilista dalle quali si libera con difficoltà. Non qui: a farne le spese l'unico maschio in scena, un **Filippo Timi** in stato di grazia, che ricopre tutti i ruoli maschili con l'unico destino di soccombere alla potenza delle sue sfidanti.

Prima Assoluta

Produzione **TST**

23 MAG
4 GIU
2017

IL NOME DELLA ROSA

DI STEFANO MASSINI / DA UMBERTO ECO / REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI GENOVA

Il Teatro Stabile di Torino produce la prima versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento, scritto da **Umberto Eco**, nella versione di **Stefano Massini** e per la regia di **Leo Muscato**. Romanzo storico ambientato nel Medioevo, è ancora oggi unico nel suo genere: tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega, mentre la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud.

SPETTACOLO A SCELTA TRA

10 GEN
22 GEN
2017

NATALE IN CASA CUIPIELLO

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO DI ROMA

Antonio Latella ha scelto di allestire un classico di **De Filippo** mantenendo la piena fedeltà nel testo, ma forzandone gli aspetti scenici: i personaggi portano le azioni all'estremo, perché il palcoscenico si popoli di grida e momenti scabrosi, dove la nudità è cifra poetica e il fallimento della famiglia una amara e realistica constatazione.

18 APR
30 APR
2017

QUESTI FANTSMI!

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA MARCO TULLIO GIORDANA
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Una grande eredità teatrale intatta nel tempo: dopo l'applaudito *Non ti pago*, **Carolina Rosi** torna insieme a **Gianfelice Imparato**, diretti da **Marco Tullio Giordana**. Una storia a tratti farsesca, che racconta la necessità di essere ciechi, di credere senza riserve a una realtà inverosimile, per tutelare se stessi e un ideale di famiglia minato al suo interno.



PROPOSTA C | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



Produzione **TST**

Prima Nazionale

11 OTT
16 OTT
2016

IL GIARDINO DEI CILIEGI

DI ANTON ČECHOV / REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Elena Bucci, Fausto Russo Alesi, Natalino Balasso e Giovanni Anzaldo insieme per la prima volta diretti da **Valter Malosti** nell'ultimo lavoro teatrale di **Čechov**: una drammaturgia forte e vibrante, anticipatrice di temi attuali come il rispetto dell'ambiente e specchio di destini e sentimenti liquidi, bloccati da una modernità che li disarmava e che riempie di rimpianti, nostalgia, incapacità di agire.



7 FEB
12 FEB
2017

SORELLE MATERASSI

DI UGO CHITI DA ALDO PALAZZESCHI / REGIA GEPPY GLEIJESE
GITIESE ARTISTI RIUNITI

Dal celebre romanzo di **Palazzeschi**, **Ugo Chiti** ha ricavato una commedia tagliata su misura per le signore della scena che la interpretano: **Milena Vukotic** e **Lucia Poli**. La storia delle agiate e solitarie sorelle fiorentine, la cui fortuna viene dilapidata dal fatuo nipote, si snoda in un vortice di dialoghi arguti e dissacranti, che smascherano impietosi la tenera e impossibile passione d'amore di donne che, della passione, hanno goduto veramente poco.



4 APR
9 APR
2017

MINETTI Ritratto di un artista da vecchio

DI THOMAS BERNHARD / REGIA ROBERTO ANDÒ
TEATRO BIONDO PALERMO

Bernhard Minetti è stato uno dei grandi protagonisti del teatro del Novecento, anche di quello di **Thomas Bernhard**, che per lui scrisse questa commedia nel 1976. Alla vigilia dell'ultima interpretazione nel ruolo di Lear, l'attore riflette sulla propria vita e sul senso del teatro, sentenziando causticamente su una società istupidita e un teatro svuotato di senso. **Roberto Andò** affida il ruolo di Minetti a **Roberto Herlitzka**, che di Bernhard è l'interprete perfetto.



PROPOSTA D | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



Produzione **TST**

Prima Nazionale

18 OTT
23 OTT
2016

IL GIARDINO DEI CILIEGI

DI ANTON ČECHOV / REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Elena Bucci, Fausto Russo Alesi, Natalino Balasso e Giovanni Anzaldo insieme per la prima volta diretti da **Valter Malosti** nell'ultimo lavoro teatrale di **Čechov**: una drammaturgia forte e vibrante, anticipatrice di temi attuali come il rispetto dell'ambiente e specchio di destini e sentimenti liquidi, bloccati da una modernità che li disarmava e che riempie di rimpianti, nostalgia, incapacità di agire.

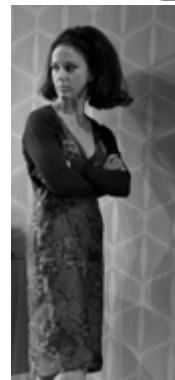


24 GEN
29 GEN
2017

DUE PARTITE

DI CRISTINA COMENCINI / REGIA PAOLA ROTA
ARTISTI RIUNITI

Dopo la regia di *Calendar Girls*, **Cristina Comencini** torna a scrivere un testo che parla di complicità femminile, di speranze, attese e bilanci. Due partite a carte, due epoche diverse che si condensano in un meccanismo comico perfetto sul filo della malinconia. **Paola Rota** dirige un cast di giovani interpreti molto amate dal pubblico: **Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Giulia Bevilacqua, Caterina Guzzanti**.



Produzione **TST**

6 GIU
11 GIU
2017

IL NOME DELLA ROSA

DI STEFANO MASSINI / DA UMBERTO ECO / REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI GENOVA

Il Teatro Stabile di Torino produce la prima versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento, scritto da **Umberto Eco**, nella versione di **Stefano Massini** e per la regia di **Leo Muscato**. Romanzo storico ambientato nel Medioevo, è ancora oggi unico nel suo genere: tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega, mentre la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud.



PROPOSTA E | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

6 DIC
11 DIC
2016

IVANOV

DI ANTON ČECHOV / REGIA FILIPPO DINI
FONDAZIONE TEATRO DUE/ TEATRO STABILE DI GENOVA

Filippo Dini ha immerso il suo *Ivanov* in una dimensione tragica e allo stesso tempo assurda, grottesca: in scena dieci attori donano vivida coralità all'affresco di un'umanità alla fine, una società sull'orlo del baratro che avverte l'arrivo dell'apocalisse che di lì a poco spazzerà via la realtà conosciuta. **Čechov** racconta gli ultimi anni di vita di un uomo che fa i conti con la propria inadeguatezza verso il mondo e con l'irrimediabile perdita di ogni speranza nei confronti della vita.



31 GEN
5 FEB
2017

SORELLE MATERASSI

DI UGO CHITI DA ALDO PALAZZESCHI / REGIA GEPPY GLEIJESES
GITIESE ARTISTI RIUNITI

Dal celebre romanzo di **Palazzeschi**, **Ugo Chiti** ha ricavato una commedia tagliata su misura per le signore della scena che la interpretano: **Milena Vukotic** e **Lucia Poli**. La storia delle agiate e solitarie sorelle fiorentine, la cui fortuna viene dilapidata dal fatuo nipote, si snoda in un vortice di dialoghi arguti e dissacranti, che smascherano impietosi la tenera e impossibile passione d'amore di donne che, della passione, hanno goduto veramente poco.



14 MAR
19 MAR
2017

GIULIO CESARE

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA ALEX RIGOLA
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

Michele Riordino, apprezzato talento di cinema, teatro e televisione, è il protagonista di *Giulio Cesare*, con la regia dello spagnolo **Alex Rigola**. Direttore della Biennale Teatro di Venezia, Rigola firma la sua prima regia in lingua italiana, tornando alla tragedia che lo fece scoprire a livello internazionale: un dramma epico, intenso ed appassionante che ruota intorno al fascino del potere per il potere, un tarlo che muove gli animi dei protagonisti, finendo per travolgere tutto e tutti.



PROPOSTA F | 2 settimane

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

Produzione TST

Prima Nazionale

18 OTT
30 OTT
2016

LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITA

Omaggio a Guido Gozzano

UNO SPETTACOLO DI LORENA SENESTRO / REGIA MASSIMO BETTI MERLIN
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE | TEATRO DELLA CADUTA

Nelle vesti della signorina Felicità, **Lorena Senestro** propone una personalissima interpretazione del celebre "salottino in disuso" di **Guido Gozzano**, a cent'anni dalla morte: tornano in vita le storie e i personaggi delle sue poesie sulle note di Andrea Gattico, pianista da tabarin torinese, con papillon, canzoni e abito da sera. Su ciascuna parola aleggia quell'ironia tipica che pervade le poesie di Gozzano: "un senso buffo d'ovo e di gallina".



Produzione TST

Prima Nazionale

22 NOV
4 DIC
2016

MISURA PER MISURA

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Jurij Ferrini ha già incontrato molte volte **Shakespeare**, un continente infinito che rende possibile ogni esplorazione. È così anche per questa commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, che ruota su se stessa rivelandosi il contrario di quel che appare: alla celebrazione della morale e della sua pubblica tutela si contrappongono il vizio e la licenziosità.



Produzione TST

21 MAR
2 APR
2017

IL SINDACO DEL RIONE SANITA'

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA MARIO MARTONE
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO / NEST
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

La prima regia di **Mario Martone** dal teatro di De Filippo nasce da una sintonia con quanto **Luca De Filippo** aveva voluto fare prima della sua scomparsa, avviando un importante progetto di recupero per giovani emarginati attraverso una scuola di teatro. Al centro del cast c'è **Francesco Di Leva**, nei panni di Antonio Barracano, e intorno a lui sono schierati tutti i protagonisti del **NEST**, la compagnia che da più di un decennio agisce sul territorio a favore delle categorie ritenute socialmente più deboli, ma potenzialmente più forti dal punto di vista del cambiamento e della creatività: i bambini e i giovani.



PROPOSTA G | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



1 NOV 6 NOV 2016 MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI

SCRITTO E DIRETTO DA IVANA FERRI
TANGRAM TEATRO TORINO

La Grande Guerra, il dopo-guerra, gli anni di piombo. Definizioni di tempo che sostengono una memoria storica che ha formato il nostro presente e guida il nostro futuro, a partire dalle quali **Ivana Ferri** costruisce un racconto teatrale lungo un secolo. Un viaggio portato in scena da **Bruno Maria Ferraro** e **Massimo Germini** e narrato attraverso la grande storia che sta nei libri, le piccole vicende delle famiglie e dei sentimenti e la canzone d'autore.



7 FEB 12 FEB 2017 TRUMAN CAPOTE QUESTA COSA CHIAMATA AMORE

DI MASSIMO SGORBANI / REGIA EMANUELE GAMBA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Né un biopic, né una lettura analitica dei suoi molti, indiscussi capolavori: il Capote che **Gianluca Ferrato**, diretto da **Emanuele Gamba**, indossa con struggente carnalità è un grande atto d'amore, per la letteratura e per il teatro. Nell'America dove il mito dell'ascesa sociale e delle grandi opportunità si legano indissolubilmente alla diffidenza per l'altro, l'essere un bugiardo che dice la verità è la sfida di questo gigante della scrittura.



7 MAR 12 MAR 2017 L'ALLEGRA VEDOVA *Café chantant*

DA VICTOR LÉON/LEO STEIN / A CURA DI BRUNO STORI E MADDALENA CRIPPA
REGIA BRUNO STORI
PARMA CONCERTI SRL | IN COLLABORAZIONE CON COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

Maddalena Crippa riscopre pagine famosissime dell'operetta più acclamata al mondo in una veste nuova ed originale. Come in un *café chantant* di inizio secolo scorso, racconta di Anna Glavari e Danilo Danilowitsch, e della loro storia d'amore e ragion di Stato, alternando al racconto le più belle arie scritte dal genio musicale di Franz Lehár, accompagnata da un piccolo ensemble di straordinari musicisti.



PROPOSTA H | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



8 NOV 13 NOV 2016 UN BES/ANTONIO LIGABUE

UNO SPETTACOLO DI MARIO PERROTTA
TEATRO DELL'ARGINE / TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI
COMUNE DI GUALTIERI / ASSOCIAZIONE OLINDA / DUEL

Mario Perrotta non racconta Ligabue ma è Ligabue, in un'immedesimazione totale di commovente fragilità che gli è valsa l'assegnazione dei principali premi teatrali (Ubu, Hystrio). Il grande artista naïf torna in vita con tutta la sua solitudine: un uomo selvatico che si esprime metà in tedesco e metà in emiliano, che parla con le piante, che disegna donne nude sui tronchi degli alberi e che è diventato uno dei pittori più amati del Novecento.



Produzione **TST**

6 DIC 11 DIC 2016 Prima Nazionale MISURA PER MISURA

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Jurij Ferrini ha già incontrato molte volte **Shakespeare**, un continente infinito che rende possibile ogni esplorazione. È così anche per questa commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, che ruota su se stessa rivelandosi il contrario di quel che appare: alla celebrazione della morale e della sua pubblica tutela si contrappongono il vizio e la licenziosità.



31 GEN 5 FEB 2017 TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA

DI MATÉI VIȘNIEC / REGIA BEPPE ROSSO
ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Vengono dal Pakistan, dalla Siria, dall'Iraq, dalla Libia o da altri luoghi dove la vita non è più compatibile con l'idea di avvenire. Hanno una sola idea: arrivare in Europa. Può il teatro divenire uno spazio di riflessione e di dibattito su questi temi? **Beppe Rosso** porta in scena un testo di **Matéi Vișniec** drammaturgo, poeta e giornalista rumeno naturalizzato francese. Ancora una volta si riconfermano stile e storie che testimoniano fin dall'inizio una tensione ideale, una resistenza culturale e politica contro la manipolazione ideologica.



PROPOSTA I | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

13 DIC
18 DIC
2016

Prima Nazionale

MISURA PER MISURA

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Jurij Ferrini ha già incontrato molte volte **Shakespeare**, un continente infinito che rende possibile ogni esplorazione. È così anche per questa commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, che ruota su se stessa rivelandosi il contrario di quel che appare: alla celebrazione della morale e della sua pubblica tutela si contrappongono il vizio e la licenziosità.



14 FEB
19 FEB
2017

VENERE IN PELLICCIA

DI DAVID IVES / REGIA VALTER MALOSTI
PIERFRANCESCO PISANI/ PARMA CONCERTI/ TEATRO DI DIONISO

Valter Malosti dirige e interpreta, con **Sabrina Impacciatore**, la celebre dark comedy ispirata al romanzo di Sacher-Masoch, in scena in Italia per la prima volta. Un gioco elettrizzante tra regista e attrice, vittima e carnefice, fatto di seduzione, sesso, potere, tra due belve del palcoscenico: un'acclamata pièce da cui Roman Polanski ha tratto uno dei suoi film più recenti e apprezzati.



14 MAR
19 MAR
2017

IL MALATO IMMAGINARIO

DI MOLIÈRE / REGIA UGO CHITI
ARCA AZZURRA TEATRO MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI, REGIONE TOSCANA, COMUNE DI SAN CASCIAO V.P.

Ugo Chiti e la sua storica compagnia mettono in scena l'ultimo grande capolavoro di **Molière**. In questa farsa-commedia, intrisa di realismo, i personaggi si muovono occhieggiando alla Commedia dell'Arte senza tralasciare quella seconda lettura d'ombra che lascia intuire la natura più sinistra di figure inquiete: caratteri teatrali che sfiorano il tragico con un ghigno divertito di maschere comiche.



PROPOSTA J | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

17 GEN
22 GEN
2017

IL LAVORO DI VIVERE

DI HANOCH LEVIN / UNO SPETTACOLO DI ANDRÉE RUTH SHAMMAH
RIPRESO DA CARLO CECCHI / TEATRO FRANCO PARENTI

Ogni separazione è un duello all'ultimo sangue, tragico e comico allo stesso tempo: tra sarcasmo e disperazione un uomo e una donna si affrontano in una lotta verbale dura, crudele ma anche ironica. **Carlo Cecchi** e **Fulvia Carotenuto** interpretano questo testo di Levin, autore israeliano molto amato in Europa, potenziando i rivolti di meschinità che ciascuno di noi sfodera, chiamando il pubblico a una voyeuristica vicinanza con i due contendenti.



Produzione **TST**

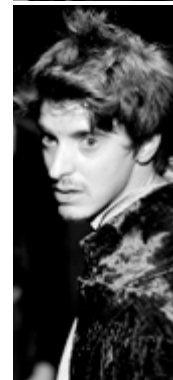
18 APR
23 APR
2017

RITRATTO D'ITALIA

da *Discorso sopra lo stato presente dei costumi dell'Italiani*

DI GIACOMO LEOPARDI / REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

L'attualità della parola leopardiana la rende ancora oggi necessaria per rileggere e progettare un futuro diverso: è questa l'opinione di **Fabrizio Falco**, che dirige e interpreta *Ritratto d'Italia*, tratto dal *Discorso sopra lo stato presente dei costumi dell'Italiani*. Dopo il successo di *Galois*, Falco torna in scena con **Sara Putignano** per dar voce a un Leopardi diviso tra idealismo e realismo, passione e disincanto.



2 MAG
7 MAG
2017

LA BALLATA DEL CARCERE DI READING

DA OSCAR WILDE / REGIA ELIO DE CAPITANI
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

Nel 1895 **Wilde** fu accusato di comportamento contrario alla morale pubblica e condannato a due anni di carcere nella prigione di Reading. Da questa esperienza nasce una delle sue opere più autentiche e sincere. **Umberto Orsini** e **Giovanna Marini**, dopo l'incontro in *Urlo* di Pippo Delbono, diretti da **Elio De Capitani** portano in scena questo testo che definiscono come «un lamento poetico in due momenti».



PROPOSTA K | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



24 GEN
29 GEN
2017

TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA

DI MATÉI VIȘNIEC / REGIA BEPPE ROSSO
ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Vengono dal Pakistan, dalla Siria, dall'Iraq, dalla Libia o da altri luoghi dove la vita non è più compatibile con l'idea di avvenire. Hanno una sola idea: arrivare in Europa. Può il teatro divenire uno spazio di riflessione e di dibattito su questi temi? **Beppe Rosso** porta in scena un testo di **Matéi Vișniec** drammaturgo, poeta e giornalista rumeno naturalizzato francese. Ancora una volta si riconfermano stile e storie che testimoniano fin dall'inizio una tensione ideale, una resistenza culturale e politica contro la manipolazione ideologica.



21 FEB
26 FEB
2017

TONY PAGODA/RITORNO IN ITALIA

DI PAOLO SORRENTINO / INTERPRETATO E DIRETTO DA IAIA FORTE
PIERFRANCESCO PISANI, OFFROME

Tony P. è l'alter ego di **Iaia Forte**: un maschiaccio napoletano, cantante fanfarone, nato dalla penna di **Paolo Sorrentino**. Tony ha cantato davanti a Sinatra al Radio City Music Hall di New York e adesso lo ritroviamo ad Ascoli Piceno, a Capodanno, in una sorta di autocelebrazione del successo americano. Tra fiumi di champagne, delusioni amorose, riflessioni malinconiche, Pagoda stordisce ancora con le sue "perle di saggezza" e una disperata, calda vitalità.



4 APR
9 APR
2017

L'INFANZIA DELL'ALTA SICUREZZA

SCRITTO E DIRETTO DA MIMMO SORRENTINO
TEATROINCONTRO SOCIETÀ COOPERATIVA
MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

Lo spettacolo è il risultato di un laboratorio teatrale condotto da **Mimmo Sorrentino** e finalizzato alla "rieducazione del condannato": un teatro, pensato per chi lo fa e non per chi lo vede. Ma lo spettacolo diventa un vero e proprio evento con più di trenta repliche in un anno, e tante storie di otto detenute del carcere di Vigevano con il forte desiderio di raccontarsi.



PROPOSTA L | 1 settimana

Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

22 NOV
27 NOV
2016

SMITH & WESSON

DI ALESSANDRO BARICCO / REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Baricco non scrive testi per il teatro, scrive spettacoli. E a volte gli spettacoli si trasformano in qualcos'altro, come *Novecento*. *Smith&Wesson* non è il nome di una pistola, ma di una coppia sgangherata: un meteorologo (**Natalino Balasso**) e un pescatore (**Fausto Russo Alesi**). In un mondo popolato da truffatori e falliti, i due vengono avvicinati da una giornalista alla caccia di una storia memorabile. Un po' come T.D. Lemon Novecento, non a caso diretto da **Gabriele Vacis**.



17 GEN
22 GEN
2017

TANTE FACCE NELLA MEMORIA

LIBERAMENTE TRATTO DALLE REGISTRAZIONI RACCOLTE
DA ALESSANDRO PORTELLI
REGIA FRANCESCA COMENCINI / ARTISTI RIUNITI SRL

Sei storie al femminile, sei esistenze che si frantumano nell'eccidio delle Fosse Ardeatine: nasce così uno spettacolo per non dimenticare quanto le donne hanno fatto per la libertà del nostro Paese. **Francesca Comencini** dirige un cast di attrici dalla forte personalità (tra le quali **Lunetta Savino** e **Carlotta Natoli**) che celebrano una memoria orale, non solo letteraria, carnale e sensitiva, che trova nel teatro la sua necessaria dimensione.



4 APR
9 APR
2017

LA RIUNIFICAZIONE DELLE DUE COREE

DI JOËL POMMERAT / REGIA ALFONSO POSTIGLIONE
ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO

La *riunificazione delle due Coree* di **Joël Pommerat** è un testo sull'amore. La divisione politica delle "due Coree" si presta come metafora per interrogarsi sulle difficoltà di riunione di due anime gemelle. Il filo tematico dei 18 quadri per 51 personaggi per 9 attori, infatti, è l'amore come fenomeno difettoso: coniugale, sessuale, amore vissuto, o solo sognato, e la celebrazione delle fatiche e gli inciampi dell'esperienza sentimentale.



abbonamento PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

€ 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

MODALITÀ DI ADESIONE

PRENOTAZIONE

A partire dal 31 maggio ed entro e non oltre venerdì 23 settembre 2016 contattando l'Ufficio Attività Promozionali, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

CONFERMA

Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (possibilmente via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

PAGAMENTO E RITIRO

In **biglietteria**: pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali.

Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

Con bonifico: bonifico bancario sul conto corrente intestato a REAR SOCIETÀ COOPERATIVA,

IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225

causale: "nome docente - istituto - n° XXX abb Progetto Scuola TST".

Non appena accreditata la quota, verrete contattati e potrete passare a ritirare gli abbonamenti presso la **Biglietteria Teatro Stabile**, Teatro Gobetti via Rossini, 8 Torino. Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

NB. Le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

Con fattura elettronica: contattare tempestivamente il nostro ufficio per concordare la modalità di pagamento.

AVVISO BONUS SCUOLA

I docenti che desiderassero inserire le spese per l'acquisto dell'abbonamento nel Bonus Scuola, sono pregati di segnalarlo al momento della CONFERMA, comunicando al nostro Ufficio nome - cognome - codice fiscale dell'intestatario dell'abbonamento.

TURNI E NUOVI ORARI

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	19.30
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Si ricorda che per questa formula di abbonamento **NON** è possibile il cambio data del singolo spettacolo.

Gli abbonamenti non potranno essere acquistati singolarmente dagli studenti, ma solo ed esclusivamente se organizzati in gruppo.

Ufficio Attività Promozionali

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
tel. 011 5169 420 / 5169 430 / 5169 465
promozione@teatrostabiletorino.it
www.teatrostabiletorino.it



Produzione **TST**

12 GEN - 30 APR 2017

Prima Nazionale / Fuori abbonamento

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

DA CHARLES PERRAULT

REGIA ELENA SERRA

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**SCOPRI IL
TEATRO
CARIGNANO
CON LA TUA
FAMIGLIA**

INFO su: teatrostabiletorino.it

A SCUOLA DI STORIE

SU MISURA

Sei un insegnante?
Vuoi ricevere informative e promozioni
per portare a teatro i tuoi studenti?
Iscriviti alla nostra mailing-list
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

<https://www.teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/>

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico:
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

C A R I G N A N O G O B E T T I L I M O N E