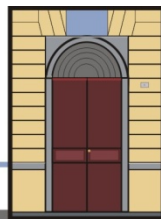




D'AZEGLIO

liceo classico statale



Comunicazioni

via Parini 8
10121 **TORINO**

Comunicazione Docenti n. 73
Comunicazione Studenti n. 50
Comunicazione Genitori n. 21

AI DOCENTI
AI GENITORI
AGLI STUDENTI
AL DSGA
AL PERSONALE ATA

Torino, 20/2/2014

Oggetto: **Assemblee “Giornate degli studenti”**

Si comunica che gli Studenti hanno organizzato anche quest'anno (approvazione del Consiglio di Istituto del 10.02.2014) delle “assemblee-laboratorio”, per i giorni **24,25,26 febbraio**, in compensazione delle giornate di assemblea, previste dalla normativa vigente, a oggi non utilizzate.

In queste giornate l'attività didattica è sospesa e sostituita dalla programmazione di incontri, dibattiti, attività laboratoriali organizzati e gestiti dagli Studenti, anche con il supporto di esperti esterni autorizzati dal Consiglio di Istituto.

Organizzazione e regolamento:

- Gli Studenti si recheranno nella propria aula alle ore 8.05 (nelle giornate degli studenti non sono ammesse entrate in ritardo, né uscite anticipate) dove i Docenti provvederanno all'appello.
- I Docenti segnaleranno sul registro elettronico gli assenti e, con la sigla XG e la notazione: ASSEMBLEA(ASS), gli studenti che parteciperanno ai laboratori.
- Terminato l'appello alle ore 8.10 gli Studenti che aderiscono alle assemblee-laboratorio si recheranno al 1° piano per seguire le attività organizzate e coordinate dal servizio studentesco (vedasi programma allegato).
- Il numero dei partecipanti alle singole attività dovrà rispettare le vigenti norme di sicurezza.
- I Docenti che abbiano interesse a partecipare alle attività lo potranno fare nelle ore libere dall'insegnamento o nel caso in cui la loro classe intera partecipi alle assemblee-laboratorio.
- Alle ore 10.20, al termine del primo turno di attività, si svolgerà l'intervallo fino alle ore 10.40.
- Alle ore 10.50 comincerà il secondo turno di attività, che si concluderà alle ore 12.50. Alle ore 13.00 tutti gli Studenti sono tenuti a rientrare nelle loro aule dove verrà effettuato dai Docenti il contrappello. Alle ore 13.05 tutte le classi usciranno dalla scuola.
- Durante queste giornate i Docenti non procederanno con la programmazione e non effettueranno compiti in classe, se non per quelle classi che saranno presenti al completo
- Le lezioni previste alla 6ª ora, per ragioni di organizzazione generale e di sicurezza, non si svolgeranno.
- E' garantita la presenza di un servizio d'ordine studentesco.

L'iniziativa è rigorosamente destinata ai soli studenti del Liceo D'Azeglio, per cui non sarà assolutamente consentita la partecipazione a estranei all'Istituto.

La classe 3H svolgerà le sue lezioni nell'aula della 5 B (2° piano)

La classe 1G svolgerà le sue lezioni nell'aula della 3G (alla nuova)

Il Dirigente Scolastico
Chiara Alpestre

	4F	4E	4A	2F	Aula lim	2G	2B	5H	3H	2A	1G	1A	Aula magna
1 GIORNO 1T	Cinema storico “The Libertine” Stefano Zuccolin	Cinema commedia drammatica: “The help” Beatrice Mossotto	Cinema giapponese-fantastico “La città incantata” Adele Cagno	Svaggi meridionali: attività e giochi di carte tipici Emanuele Revelli	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Scuola di pittura: Luca Pezzini Daniela Berardo	Just dance: balli di gruppo tramite piattaforma tecnologica Sebastiano TV	Il cinema negli anni di piombo Francesco Ferraris professor Pizzo	Parliamone: Analisi di articoli di attualità Maia Vercelli	Cinema: Quentin Tarantino Ilaria Fucale	Il mondo della fotografia: storia e tecniche Margherita Cottura	LAB cinematografico spezzoni di film celebri, reinterpretati sul momento Francesca Riva	Mostra: viaggio nell' Ulisse dantesco Beatrice Latini
2T	Cinema sul razzismo: “Il sapore della vittoria” Stefano Zuccolin	Cinema d'autore: “La migliore offerta” Beatrice Mossotto	Cinema drammatico “Il sospetto” Adele Cagno	Svaggi meridionali: attività e giochi di carte tipici Emanuele Revelli	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Scuola di fumetto: Luca Pezzini	Il mondo della fotografia: storia e tecniche Margherita Cottura	Il cinema negli anni di piombo Francesco Ferraris professor Pizzo	Collettivo Mompracem dibattito su tematiche sociali D'Onghia	Corso di fotografia: Alessandro Mendoza	Cinema: Analisi su Quentin Tarantino Ilaria Fucale	Freestyle: introduzione al mondo rap Valeria Furchi	Mostra: viaggio nell' Ulisse dantesco Beatrice Latini
2 GIORNO 1T	Cinema thriller: “Argo” Federica Giardino	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Car designers: come nasce un auto Martina Rosa Rosso	Tecniche teatrali: discorso tecnico sul teatro Lorenzo Severin	Cinema GRANDI CLASSICI: “Dieci piccoli indiani” Federica Arcuri	ACMOS: conferenza sulla lotta alla mafia Daniela Berardo	Scuola di fumetto: Luca Pezzini	Tattoo: Lezione sulla storia dei tatuaggi Filippo Zambelli	Violenza sulle donne: dibattito ispirato dal libro “Ferite a morte” Viviana Casula	Cinema: analisi su Martin Scorsese Ilaria Fucale	Invito all'hit ball Riccardo Battistoni	Freestyle: introduzione al mondo rap Valeria Furchi	Giocoleria: introduzione tecnica e spettacolo Elena Verduci
2T	Cinema drammatico: “Quasi amici” Federica Giardino	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Car designers: come nasce un auto Martina Rosa Rosso	Tecniche teatrali: discorso tecnico sul teatro Lorenzo Severin	Cinema GRANDI CLASSICI: “Titanic” Federica Arcuri	ACMOS: conferenza sulla lotta alla mafia Daniela Berardo	No tav: Discussione sui motivi del “NO” alla TAV Paola d'Ursi	Tattoo: Lezione sulla storia dei tatuaggi Filippo Zambelli	Violenza sulle donne: dibattito ispirato dal libro “Ferite a morte” Viviana Casula	Cinema: analisi su Martin Scorsese Ilaria Fucale	Rimbaud: trattazione e letture sull'autore e sulla sua produzione Gaia Macchioni	Arcigay: trattazione di temi inerenti all'omofobia con attività Claudia Tuberga	Rap freestyle: Improvvisazione musicale dal vivo Valeria Furchi
3 GIORNO 1T	Cinema drammatico: “La grande bellezza” Stefano Zuccolin	Dracula di Bram Stoker Luca Pezzini	Cinema stupefacente: analisi dei film riguardanti l'utilizzo e i danni delle droghe Grazia D'Onghia	Improvvisazione attività con scenette improvvisate Elena Armstrong	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Pittura Pollock: realizzazione tela su modello dell'artista	Proibizionismo discussione sul proibizionismo nella storia Andrea Gosso	118: conferenza e lezione sul primo soccorso Daniela Berardo	Arcigay: trattazione di temi inerenti all'omofobia con attività Claudia Tuberga	Corso di fotografia: Alessandro Mendoza	Cinema: Analisi su Alfred Hitchcock Ilaria Fucale	Lucio Battisti: analisi dell'opera musicale Tommaso Pinto Edoardo Frigerio	Criminologo: conferenza Martina Petitti
2T	Cinema in ricordo di NELSON MANDELA: “Invictus” Stefano Zuccolin	Il ruolo della donna pirata Luca Pezzini	Cinema stupefacente: analisi dei film riguardanti l'utilizzo e i danni delle droghe Grazia D'Onghia	Improvvisazione attività con scenette improvvisate Elena Armstrong	Progetto Bifronte: spiegazione e realizzazione cortometraggio Carlotta Dellora	Pittura Pollock: realizzazione tela su modello dell'artista	Rifugiato politico: Incontro con un rifugiato politico Mariasole Acquaro	Disc Jockey: storia e classifica commentata del genere Mario Bоргione	Arcigay: trattazione di temi inerenti all'omofobia con attività Claudia Tuberga	Corso di fotografia: Alessandro Mendoza	Cinema: Analisi su Alfred Hitchcock Ilaria Fucale	Lucio Battisti: analisi dell'opera musicale Tommaso Pinto Edoardo Frigerio	Kachupa band concerto folk e impegno sociale Davide Borra

	PALESTRA	
1 GIORNO		
1T	Autodifesa femminile: corso tenuto da un'esperta ed aperto ad un pubblico esclusivamente femminile Veronica Bellacicco	
2T	Autodifesa femminile: corso tenuto da un'esperta ed aperto ad un pubblico esclusivamente femminile Veronica Bellacicco	
2 GIORNO		
1T	Hit ball: esecuzione pratica Riccardo Battistoni	
2T	Kick boxing: lezione introduttiva in sicurezza Eleonora Venturini	
3 GIORNO		
1T	Hip hop: introduzione ed insegnamento pratico di varie coreografie Giorgia Chiva	
2T	Hip hop: introduzione ed insegnamento pratico di varie coreografie Giorgia Chiva	